



Spring nu op de trein die digitale spiegelre f

Tijdens de feestdagen vlogen ze weer als warme broodjes over de toonbank: digitale spiegelreflexcamera's (dslr's). Want iedereen wil toch perfecte foto's maken. Om te kijken of dat in de praktijk ook echt het geval is, hebben we vijf dslr's beschikbaar gesteld aan vijf relatief onervaren 'huis-tuin-en-keuken' fotografen.

In de categorie spiegelreflexcamera's voor beginners, de zogeheten instapmodellen, hebben we de Canon Eos 1000D, de Nikon D60, de Olympus E-420, de Pentax K200D en de Sony A300 naar de redactie laten komen en ter hand gesteld aan enkele niet-fotografen, die wel eens zo'n camera zouden willen proberen. Om ze alle facetten van de camera's te laten ontdekken, kregen ze de opdracht mee foto's te maken van verschillende omstandigheden en onderwerpen: een actiefoto, een portret-foto buiten, een foto bij kunstlicht van een gezellig samenzijn en een close-up in de natuur. Onderstaand volgt een beknopte samenvatting van hun ervaringen.



Canon 1000D

■ **Tester:** Patrice van der Veen, bedrijfsleidster boekhandel
"Over de Canon Eos 1000D, die ik een poosje mocht testen, kan ik kort zijn: wat een geweldige camera. Ik ben er echt een beetje verliefd op geworden. Eerste indruk: licht, goed in de hand te houden, een glashelder display en zeer

gebruiksvriendelijk. Voor mensen die niet de hele gebruikershandleiding willen doorspitten, is de camera toch snel te doorgronden. Leuke optie is dat je snel een serie foto's achter elkaar kunt maken – in mijn geval van mijn dochtertje Lieke die over de grond kroop – en er zo al-



tijd wel een leuke en scherpe opname tussenzit. Je hoeft geen topfotograaf te zijn om met deze camera heel bijzondere foto's te maken. Nu ik er zo over nadenk, weet ik wel wat ik met mijn verjaardag ga vragen: de Canon Eos 1000D."

Nikon D60

■ **Tester:** Edwin Ammerlaan, hoofdredacteur Computer Idee
"Het eerste wat opvalt, is dat de Nikon D60 met zijn standaard meegeleverde 18-55mm-lens er slank uitziet en lekker in de hand ligt.

Ongeveer de helft van de knoppen spreken voor zich, maar voor de andere helft zal ik toch echt de handleiding er op na moeten slaan. De Nikon D60 is verder een compacte en handzame 10mega-pixel-camera, die zelfs voor beginners vlot te bedienen is. Fotografen onder gunstige omstandigheden, zoals tijdens een



uitstapje naar het Duitse plaatsje Mühlhausen, levert uitstekende resultaten op. Bij kunstlicht, zoals bij een handbalwedstrijd in een sporthal, zijn de automatische instellingen absoluut onvoldoende. Dan zul je je wel degelijk moeten verdiepen in de wonderde wereld van diafragma's, sluitertijden en iso-waarden."

Instappen!

e flexcamera heet



Olympus E-420

■ **Tester: Sylvie van Nieuwerburgh, redacteur Computer Idee**

“De Olympus E-420 is een zeer lichte en compacte camera, die lekker in de hand ligt. Omdat ik niet alleen maar gebruik wilde maken van de automatische scène-instellingen, heb ik eerst een boek over fotograferen met een spiegelreflexcamera ingekeken. Zo kon ik eigen instellingen doen en daarover had ik goed overzicht dankzij het duidelijke infoscherm. Bij portret- en actiefoto's buiten levert dit prima resultaten op. Ook foto's van paddenstoelen en eenden waren scherp en mooi van kleur. Minder eenvoudig was het nemen van scherpe foto's binnen bij kunstlicht of van bewegende onderwerpen. Hoewel de opnamen wat minder sfeer kregen, bewees de flitser hierbij goede diensten. Nadeel van de kitlens is dat je maar drie keer kunt zoomen en ver verwijderde onderwerpen redelijk klein op de foto staan. Als je veel instellingen zelf wilt wijzigen, zijn deze soms moeilijk te vinden op de Olympus E-420.”



Pentax K200D

■ **Tester: Frans Peeters, IT-specialist middelbaar onderwijs**

“Hoewel de camera naar mijn gevoel redelijk zwaar is, ligt hij wel lekker in de hand. Je hebt echt iets vast als je deze camera hanteert.

Het instellen van de camera is gemakkelijk. Ik moest wel even zoeken naar enkele dingen, maar dat komt omdat je eigenlijk op twee plaatsen dingen kunt instellen, namelijk via



Menu en via Fn, en dat was ik niet gewend. De camera reageert snel op de autofocus, al maakt de lens bij het scherpstellen relatief veel lawaai. De buitenopnames die ik heb gemaakt waren erg mooi en gewoon vergelijkbaar met de kwaliteit die ik gewend ben. De foto's die ik daarentegen met de flitser heb gemaakt, vielen me erg tegen.”

Sony A300

■ **Tester: Maikel Dijkhuizen, redacteur Computer Idee**

“Ik vond het prettig om als beginner met deze spiegelreflexcamera te werken. Hij ligt lekker in de hand en is eenvoudig te bedienen. Met de functiekeuzeknoppen Portret, Landschap, Macro, Sportactie, Zonsondergang en Nachtopname is de camera voor iedere situatie gemakkelijk en vooral snel in te stellen. De witbalans is eenvoudig te wijzigen via een aantal voorinstellingen, zoals Kunstlicht, Schaduw en Daglicht. Ook de ISO-waarde is snel in te stellen met een aparte knop op het toestel. Het kantelbare lcd-scherm



weerkastst erg veel licht en zeker buiten is de Live View-functie lastig te gebruiken door de weerspiegeling van het licht. Ik fotografeerde eigenlijk continu via de oogzoeker. Verder kon ik met de meegeleverde lens niet zo ver inzoomen, waardoor ik telkens dichtbij het voorwerp moest staan. Prettig was dat er op-

vallend weinig vertraging zat tussen het scherpstellen en het afdrucken. Zeker bij actiefoto's is dit een voordeel.”



!!!!!!!



	Canon Eos 1000D	Nikon D60	Olympus E-420	Pentax K200D	Sony A300
Megapixels	10	10	10	10	10
Resolutie	3888x2592	3872x2592	3648x2736	3872x2592	3872x2592
Beeldverhouding	3:2	3:2	4:3	3:2	3:2 / 16:9
Beeldstabilisatie*	nee	nee	nee	ja	ja
Sensorreiniging	ja	ja	ja	ja	ja
Live View	ja	nee	ja	nee	ja
ISO	100-1600	100-3200	100-1600	100-1600	100-3200
LCD-diameter	2,5 inch (690.000 px)	3 inch	2,7 inch	2,7 inch	2,7 inch
Motordrive**	3 bps	3 bps	3,5 bps	2,8 bps	3 bps
Geheugenkaart	SD/SDHC	SD/SDHC	CF/xD	SD/SDHC	CF
Formaat	126,1x97,5x61,9 mm	124x94x64 mm	91x130x53 mm	133x95x74 mm	131x99x75 mm
Gewicht (body incl. batt)	450 gr	495 gr	380 gr	690 gr	632 gr
Marktprijs (incl.kitlens) in euro	425,-	450,-	400,-	530,-	450,-

* Alleen sensor-stabilisatie, anders beelstabilisatie via lens.

** totaal aantal foto's achter elkaar genomen is sterk afhankelijk van snelheid van geheugenkaart en bestandsgrootte.

Kanttekeningen

Moderne spiegelreflexcamera's (dslr) worden steeds compacter. Hoewel ze natuurlijk groter zijn dan compactcamera's, zijn ze geen last meer aan de schouders en nemen ze weinig ruimte in in een tas. Omdat ze wat groter zijn, liggen ze vaak beter in de hand dan een compactcamera. Een dslr is sneller in opstarten, scherpstellen en opslaan dan een compactcamera. Dat sommige testers enige vertraging hebben ervaren bij het opslaan van de foto's, ligt in het feit dat ze een traag geheugenkaartje hebben gebruikt. Een sdhc-kaartje van klasse C4 of een cf-kaart met 133x snelheid is vereist als de 'motordrive' 100 procent rendement moet hebben of als in RAW wordt gefotografeerd.

Hoewel het lcd-scherm tegenwoordig ook als zoeker kan worden gebruikt (Live View: op Canon 100D, Olympus E-420 en Sony A300), is de afleesbaarheid in zonnige omstandigheden niet optimaal, zelfs niet bij het kantelscherm van de Sony A300. De inzetbaarheid van Live View voor creatieve standpunten is dus minder relevant dan wordt geafficheerd. Wel doet Live View dienst als bij close-ups handmatig moet worden scherpgesteld.

Alle camera's zijn voorzien van scèneprogramma's zoals Portret, Landschap en Sport en die leveren in goede lichtomstandigheden bij alle modellen prima resultaten op. Moeilijker wordt het als de hoeveelheid

licht minder wordt. Zo willen de meeste camera's meteen gaan flitsen, ook als je dat als gebruiker niet wilt. Weet je de flitser uit te zetten, dan zal de iso automatisch niet voldoende worden verhoogd om onscherpte door beweging van de camera of het onderwerp te voorkomen. Je moet dan overstappen op de halfautomatische programma's P, S of A, maar dat doet je als beginner niet. Binnen goede foto's nemen, ook met de interne flitser, blijft ook bij een instapspiegelreflex dus moeilijk. De beeldstabilisatie op de sensor (Pentax en Sony) of op de lens (Canon en Nikon) helpen iets om onscherpte te voorkomen, maar beeldstabilisatie bewijst pas echt zijn nut als er heel ver wordt ingezoomd.

Ook het maken van een goede actiefoto blijft niet eenvoudig. De Sportstand helpt enigszins om tot een acceptabel resultaat te komen, maar ook nu moet je zelf controle hebben over de sluitertijd om zo beweging bewust te 'bevriezen' of juist te accentueren.

Tijdens de 'test' is er geen stof op de sensor te zien geweest. Er zijn namelijk geen lenzen gewisseld en alle modellen zijn uitgerust met sensorreiniging, dus stof had weinig kans de pret te verstoren.

Conclusie

Digitale spiegelreflexcamera's in het segment Instapper zijn wonderbaarlijke stukjes techniek, waarmee

u snel en eenvoudig mooie foto's kunt maken, zeker bij goed licht. Maar verwacht er ook geen wonderen van. Want bij minder goede lichtomstandigheden (binnen, kunstlicht, schemering) kunnen foto's nog steeds mislukken (bewogen) en als de volautomatische programma's geen goede foto's opleveren, zult u toch zelf kennis van fotografie zaken moeten hebben om tot een geslaagde opname te komen. De ervaringen met de vijf spiegelreflexcamera's lopen op die punten weinig uiteen en beeldkwaliteit en bediening verschillen slechts marginaal. Maar over het algemeen is het verschil met een compactcamera groot: een spiegelreflex is sneller en kent nauwelijks ontspanvertraging, de beeldkwaliteit bij hoge gevoeligheid is veel beter (ISO 1600 levert nog bruikbare foto's op) en omdat het een systeemcamera is, kunt u met een extra lens of een opzetflitser de inzetbaarheid van de camera – macro, supertele, supergroothoek – nog danig vergroten. Voor de prijs hoeft u het in ieder geval niet te laten, want voor rond de 400 euro koopt u al een dergelijke camera met een leuke kitlens. Met een beschermende cameratas, extra accu en geheugenkaartje is een budget van 500 euro dus toereikend. Om vervolgens echt die betere foto's te maken met een spiegelreflexcamera, zult u uiteindelijk ook moeten investeren in kennis (boek of workshop), maar dan hebt u wel voor vele jaren fotoplezier in huis. ■