

Dag van het Leren – 04 december 2007

Investeren in succes

Programma

8.30 uur	Onthaal met koffie Locatie: Stadscampus Universiteit Antwerpen, Prinsstraat 13, lokaal C.003
9.15 uur	Welkomstwoord door algemeen directeur
9.30 uur	Key note door Diane Nutt: Supporting first year students: Why? How? Possibilities and challenges, good practices.
10.45 uur	Verplaatsing naar campus Meistraat Koffiepauze in personeelskamer
11.30 uur	- Verwerkende bespreking van het dagthema per departement - Voordracht voor externen
12.45 uur	Lunch & Boekenmarkt: in binnenagora
14.00 – 15.30 uur	Informatie-, inspiratie- en werkwinkels Enkele van deze winkels lopen door tot 16.30 uur: dit is reeks A De meeste winkels lopen tot 15.30 uur. Dit is reeks B. Er is eveneens de mogelijkheid om werkwinkels te volgen van het congres 'de geweldige School'. Deze winkels zijn aansluitend opgenomen bij de reeks B.
15.45 – 16.30 uur	Inspiratie- en informatiewinkels – reeks C
16.30 uur	Optreden J.J. Louis Napraten met een drankje: in binnenagora

Investeren in succes

De interne dialoog die de student voert, bepaalt sterk de wijze waarop hij in het leven staat.

"Ik kan dit" is een goede voorspeller voor succes.

Het omgekeerde geldt ook. Wie zichzelf voortdurend voorhoudt dat hij iets niet kan, laat zijn prestaties naar beneden halen door die negatieve gedachten.

Praktijkvoorbeelden uit het binnen- en buitenland tonen aan dat een positieve leeromgeving impact kan hebben op die interne dialoog en dus ook op het succes van studenten.

Uit eigen onderzoek blijkt dat leerstijlen bepalend zijn voor studiesucces en dat deze positief beïnvloedbaar zijn.

Als personeelslid wil je investeren in succes van onze studenten.

Als hogeschool willen we investeren in succes van onze studenten.

Wat ligt er in onze handen? Hoe kunnen wij bijdragen tot het succes van jongeren? Succes in de studies, op het werk en in het dagdagelijkse leven?

Deze dag van het leren creëert kansen om samen antwoorden te vinden op deze vragen.

8.30 uur:	Onthaal
-----------	---------

Stadscampus Universiteit Antwerpen, Prinsstraat 13: auditorium C.003

9.15 uur:	Welkomstwoord door Erwin Samson, algemeen directeur
9.30 – 10.45 uur:	Openings sessie

Stadscampus Universiteit Antwerpen, Prinsstraat 13: auditorium C.003

Supporting First Year Students: Why? How? Possibilities, challenges, good practices

Dr Diane Nutt

Why are first year students so important? What particular issues do they have? How can we identify support strategies which suit first year students and help them through key transitions? How do we make sure the first year of study is an enlightening and enhancing time in a student's life? What is really possible? And what prevents us supporting students more effectively? Can we learn from other institutions across the world to enhance our own practice?

These are questions that have occurred to all of us at some point and sometimes addressing them can seem like having a mountain to climb. The first year of a student's experience in higher education can set the tone for the rest of their studies, so if we can get the first year right, we can really make a difference. Using evidence from a variety of International contexts, both research and evaluated good practice, this presentation will address these questions and identify strategies to help support first year student success.

Diane Nutt is Head of the Student Retention Team at the University of Teesside in the UK. This team provides consultancy support on retention and first year experience. The unit provides a resource centre and does research on a range of issues relating to retention and enhancing the first year learning experience. Since the team was established in 2003 the retention rates at the University of Teesside have improved year on year, exceeding National benchmarks and leading to the University providing advice and guidance for other institutions in the UK and beyond and also leading to commendations from UK Higher Education funding and policy bodies.

Diane has published reports and guidance material on retention, personal development planning, enhancing first year learning experience and study skills. She also has several publications in her original discipline, Sociology.

Diane is chair of the Conference Organising Committee for the European First Year Experience Conference and hosted the first annual conference in 2006. In the same year she established the EFYEN (European First Year Experience Network).

10.45 uur:	Verplaatsing naar campus Meistraat Koffiepauze in personeelskamer
------------	--

Locatie: Plantijn-Hogeschool, Meistraat 5, 2000 Antwerpen

11.30 uur:	Verwerkende bespreking van het dagthema per departement
------------	---

11.30 uur:	Voordracht voor externe deelnemers aan de Dag van het Leren
------------	---

De ontwikkeling van leercompetenties coachen

door Herman Van de Mosselaer, diensthoofd onderwijs en onderzoek, en Sofie Hiels, stafmedewerker onderwijs en onderzoek, Plantijn Hogeschool

Plantijn Hogeschool startte in 2004 het IDU-project om de instroom-, uitstroom- en doorstroomkenmerken van studenten in onze bacheloropleidingen te onderzoeken. Vanuit het onderzoek kwamen duidelijke antwoorden op vragen als 'Welke eerstejaars doen het beter?' 'Wat zijn risicofactoren?' En 'welke leerstijlkenmerken hangen samen met studiesucces?' Bovenal gaf het onderzoek aan dat leerstijlen beïnvloedbaar zijn.

Deze onderzoeksresultaten waren de aanzet voor studiebegeleiders, lectoren en opleidingsverantwoordelijken om acties op te zetten om de slaagkansen van studenten te verbeteren. Wat startte als een onderzoeksproject ging over in een studiebegeleidingproject. De test om studentenkenmerken in kaart te brengen evolueerde naar een begeleidingsinstrument. Studenten krijgen een gedifferentieerde feedback over hun motivatie- en leerstijlkenmerken. Deze feedback is het aangrijpingspunt om hen bij hun studie te coachen.

Aan bod komen: Het onderzoeksopzet van het IDU-project, onderzoeksresultaten, de leerstijl- en motivatietest, het coachen van studenten, de voortzetting van het werken op leercompetenties in het DoLeLe-project.

12.45 uur:	Lunch – Boekenmarkt In en rond de binnenagora
------------	--

Bezoek infostands uitgeverijen

Volgende uitgeverijen staan met een infostand in de binnenagora van 12.45 tot 14.00 uur:

Acco c/o Rachelle Briers
Academic Services/Lannoo/Vandurenmedia/Wiley c/o Ann Bertelee
Pearson Education c/o Danny De Decker
Intertaal c/o Eva Maes
Edipro/Nelissen c/o Ludo Van Gompel
Maklu/Garant c/o Paul Van Hoeck

14.00 uur:	Begin namiddagprogramma
------------	-------------------------

Je hebt de keuze tussen:

- één langere inspiratie- en/of werkwinkel van 14.00 tot 16.30 uur: zie reeks A
- een winkel van 14.00 tot 15.30 uur (reeks B) en één van 15.45 tot 16.30 uur (reeks C).

Je kiest dus 1 winkel uit reeks A of 1 winkel uit reeks B én 1 uit reeks C.

14.00 – 16.30 uur:	Inspiratie-, informatie- en werkwinkels – reeks A
--------------------	---

A1. Competenties vertalen in gedragsankers – max. 15 deelnemers

Werkwinkel door Jef Clement, Center for Selfmanagement

En nu in mensentaal: van abstract pedagogees naar beschrijvingen van concreet gedrag. Of nog: wat verwachten we van onze studenten en hoe bevorderen we dat? Een concrete oefening voor de opleidingen

Communicatiemanagement en Journalistiek waar twee werkgroepen reeds enkele stappen hebben gezet naar het concrete werken met competenties. Van andere opleidingen zijn constructieve bijdragen, kritische bedenkingen en nieuwsgierige belangstelling meer dan welkom.

A2. Juist stemgebruik en goede stemhygiëne – max. 10 deelnemers

Werkwinkel door Bernadette Timmermans, Logopediste-docente stem Erasmushogeschool Brussel en UA

Als je stem wegvalt, kan er geen les gegeven worden. Welke signalen kan je horen, zien en voelen voor het zover komt? Stemzorg en stemhygiëne zijn belangrijk. De stem is een spier en die kan dus je trainen. Je kan leren hoe je je stem goed gebruikt. Met de nodige humor en heel wat spieroefeningen, word je op weg gezet tot goed stemgebruik. Je stem wordt beluisterd, je kan terecht met vragen.

A3. Tips voor het ontwikkelen van schriftelijk studiemateriaal

Werkwinkel door Jelle Geyskens, Wetenschappelijk medewerker Expertisecentrum Hoger Onderwijs (ECHO), Universiteit Antwerpen

Studieteksten vervullen een aantal specifieke functies. Zo kan studiemateriaal ervoor zorgen dat studenten gestimuleerd worden om zelfstandig te leren. Bij het aanmaken van schriftelijk materiaal is het dan ook nodig om eerst de leeromgeving te analyseren. En de functies te onderzoeken die schriftelijke teksten kunnen hebben. Tijdens deze werksessie bekijk je samen voorbeelden van studiemateriaal. De begeleider laat je stapsgewijs ontdekken welke vereisten een tekst moet hebben om deze functies optimaal te vervullen.

A4. Van opleiden naar leren...

Inspiratiewinkel door Roel Spaenhoven, bedrijfsleider Human Resources Development LANXESS N.V. en Bayer Antwerpen CommV.

In de snel veranderende industriële omgeving werden nieuwe inzichten rond leren en werken opgebouwd. Competentedenken, leren in een veranderende context, autonomie en nieuwe werkvormen worden toegepast in concrete leeractiviteiten. Op een interactieve manier worden deze nieuwe principes en de toepassing ervan binnen de industrie helder voor de deelnemers.

A5. Wat je zegt, ben je zelf – max. 10 deelnemers

Werkwinkel door Kristien Vandermeulen, stem- en spraakcoach

De meeste mensen zijn zich weinig bewust van het eigen spreken en al wat daar mee samen hangt. Wat je zegt of niet zegt, vertelt zeer veel over de persoon. Enerzijds krijg je een pakket technische en stemhygiënische tips om je stemgeluid en articulatie te optimaliseren. Anderzijds word je onder het thema "je bent sprekend je lichaam" geconfronteerd met wat jij zonder woorden toch vertelt. Een boeiende reis waarin de confrontatie met het zelfbeeld niet kan uitblijven.

14.00 – 15.30 uur: inspiratie- en werkwinkels – reeks B

B1. Competence Assessment Tools

Informatie- en inspiratiewinkel door Ignace Martens, diensthoofd Onderwijsondersteuning en docent Bedrijfsbeleid en Productiemanagement, KaHo Sint-Lieven

Voorstelling van een evaluatie-instrument dat vanuit de praktijk gegereoid is. Deze tool laat toe om een project of een eindwerk competentiegericht te begeleiden en te evalueren. Bij het ontwerp ervan werden 6 criteria voor een goede evaluatie gevolgd.

B2. Denken als “Da Vinci”: Een leidraad voor de ontwikkeling van creatieve competenties

Werkwinkel door ir. Bernard Lernout, directeur het Leerhof, Centrum voor LevensLang Leren

Leonardo: een icoon van geniale creativiteit in wetenschap en kunst! Da Vinci was bovendien levenslang autodidact. Hij is dus een schitterend model voor zelfsturend leren. Een grondige studie van het werk van de Maestro onthult 7 daVinciaanse principes, die na 500 jaar nog steeds springlevend zijn. De workshop licht deze principes op interactieve wijze wijze toe, en brengt vooral praktische tips.

B3. E-Portfolio als tool voor studietrajectbegeleiding

Werkwinkel door Bie Strypens, coördinator Studiebegeleiding – Diversiteit, KHLeuven, departement Echo

Het e-portfolio is een uitstekend middel om het begeleidingsproces gestructureerd en cyclisch op te volgen. Het groeit van een begeleidingsportfolio via een pop naar een 'showcaseportfolio'. De studietrajectbegeleider kan via dit digitaal archief de student efficiënter begeleiden.

B4. Gebruik nieuw digitaal taallabo

Werkwinkel door Dirk Verbeke, Artec Electronics NV

Basisopleiding en uitleg van het nieuwe digitale taallabo. Tijdens deze eerste sessie wordt aandacht besteed aan hoe men de basisfuncties van een digitaal taallabo moet bedienen.

B5. Ghita, Mohamed, Omer en Nadya in het hoger onderwijs. Vergroten studiesucces van allochtone studenten

Inspiratiewinkel door Jose Beijer, medewerker diversiteit, Hogeschool Utrecht, lectoraat Lesgeven in de multiculturele school

De instroom van nieuwe doelgroepen in het hoger onderwijs, waaronder allochtone studenten, zorgt voor nieuwe vragen. Hoe het studiesucces van deze studenten vergroot kan worden is onderwerp in het onderzoek Ghita, Mohamed, Nadya en Ömer in hun eerste jaar op de Hbo-opleiding.

Gedurende een half jaar zijn deze vier studenten en hun begeleiders intensief gevolgd. Welke belemmeringen komen zij tegen? Welke bijdrage kunnen studenten zelf en hun docenten leveren om het studiesucces van allochtone studenten te vergroten?

In de workshop worden de onderzoeksresultaten besproken en wordt samen met de deelnemers bezien hoe de aanbevelingen in de dagelijkse praktijk toegepast kunnen worden.

B6. PowerPoint als speaker's support

Werkwinkel door Zjuul Devens, lector audiovisuele media, Plantijn Hogeschool

Het gebruik van een presentatie in PowerPoint zet het verhaal van de spreker kracht bij. Om de didactische functies van PowerPoint volop te benutten zijn een aantal tips en trics op zijn plaats. A.d.h.v. praktische oefeningen krijgen de deelnemers zicht op de technische mogelijkheden, de lay out, en vooral op hoe je zo direct en zo duidelijk mogelijk kan communiceren met PowerPoint.

Van de deelnemers wordt een basiskennis Powerpoint verwacht.

B7. SPRINT: software die helpt lezen, schrijven en spellen

Informatiewinkel door Bart Noe, Technologie & Integratie bvba.

Sprint is een software programma dat jongeren en volwassenen kan helpen met lees-, schrijf-, en spellingsproblemen. Sprint is een extra werkbalk in Word en heeft talrijke handige functies, waaronder voorlezen, woordpredictie, markeren, samenvatten en het helpt de gebruiker met het aanleren van een nieuwe taal (Nederlands en andere talen). Het is een ideaal ondersteunend middel voor studenten met dyslexie en andere studenten die moeite hebben met lezen, schrijven en spellen. Sova heeft geopteerd voor een netwerkversie die studenten op elk van onze campussen in staat stelt om van het systeem gebruik te maken.

B8. STEP (STage/EindProject): stagebeleid en stageverslag

Inspiratiewinkel door Marina Robberechts, stagecoördinator opleiding communicatiemanagement Artevelde Hogeschool

Deze inspiratiewinkel geeft de deelnemers een blik op het stagebeleid aan de Artevelde Hogeschool. De opleiding communicatiemanagement integreert de stage en het eindproject en kiest voor een website als mediumdrager van het stageverslag. De website vormt zo een synergie-oefening voor het opleidingsonderdeel nieuwe media.

Naast het stagebeleid van de hogeschool, komen ook de vereisten van een goed stageverslag aan bod.

B9. Vereisten van een goed stageverslag

Werkwinkel door Benedicte De Winter, docent Vaardighedenteam, hoofdmedewerker ECHO, Universiteit Antwerpen

Een goed stageverslag peilt bij studenten naar meer dan één competentie. De student hoeft niet louter te rapporteren over zijn ervaringen, maar moet bijvoorbeeld ook aangezet worden tot zelfreflectie: "Waarom heeft hij die plek gekozen?" "Wat heeft hij eruit geleerd?", enz.

In een interactieve sessie vertrek je vanuit enkele voorbeelden van stageverslagen. Samen met de begeleider ga je op zoek naar de vereisten van een goed verslag in functie van visitatie- en accreditatiecriteria.

Op 4 december organiseren de lerarenopleidingen van de Associatie Universiteit en Hogescholen Antwerpen de studiedag 'De Geweldige School'.

In het kader van deze studiedag vinden er in de namiddag een tiental werkwinkels plaats op campus Meistraat van Plantijn Hogeschool.

Dit aanbod staat ook open voor de deelnemers aan de Dag van het Leren.

De workshops lopen eveneens van 14.00 tot 15.30 uur.

We nemen ze hierna op in de B-reeks, vanaf B 9.

B10. De leraarskamer, clubhuis of slangenput

Winkel door Dr. Luc Derijcke

Leraars kunnen een aardig stukje discussieren onder mekaar. Niet zelden liggen de standpunten ver uit elkaar. Dergelijke meningsverschillen kunnen tot een vruchtbare en verrijkende choc des idées leiden, maar ook de sfeer in de lerarenkamer danig verzuren. Dat laatste komt voort uit de vechthouding die vele mensen instinctief aannemen in conflictsituaties.

Tijdens deze werkwinkel wordt aangereikt op welke manier we hier best mee omgaan. Enerzijds als we zelf betrokken partij zijn bij een conflict, anderzijds als we olopemde ruzies van anderen willen sussen als

bemiddelaar of verzoener. Er is niet één adequate stijl van conflicthantering. Het hangt af van een aantal factoren, zoals bij voorbeeld het normatieve karakter en de belangrijkheid van het geschil, welke houding men best aanneemt.

Er zal bijzondere aandacht besteed worden aan het bedaren van discussiepartners die zich erg hard, emotioneel, offensief of agressief opstellen.

B11. Geweld, cultuur en beschaving

Inspiratie- en werkwinkel door Mark Heirman

Vormen van geweld zijn van alle tijden en volkeren, maar vele tijden en volkeren gingen er aan ten onder. Voor elke samenleving is het derhalve een cruciale opgave om het geweld te beperken of onder controle te krijgen. Welke rol spelen culturen en beschavingen daarin? Staan cultuur en beschaving voor een gelijkaardige aanpak van deze kwestie? En hebben ook religies daar iets over te zeggen? Een beknopte kennismaking met de belangrijkste 'instrumenten' die het geweld kunnen beteugelen.

B12. Geweld en de beeldcultuur

Informatiewinkel door Joost Leys

Door middel van een lezing geef ik het belang aan van opvoeders in het omgaan met onze hedendaagse beeldcultuur met als duidelijkste voorbeelden van televisie en videospellen. De verschillende vormen van begeleiding die hierbij een rol spelen en welke rol de school hierbij moet opnemen. Hierbij vertrek ik vanuit de positieve en negatieve effecten van media in de maatschappij. Het doel van een dergelijke beeldopvoeding moet zijn om jongeren op te leiden tot kritische mediaconsumenten, waardoor de negatieve effecten van beelden minder effect hebben en de positieve effecten worden benadrukt en bekrachtigd

B13. Herkennen en benoemen van competenties – project WACKER

Inspiratiewinkel door Kelly Broos

In deze workshop stellen we in eerste instantie een methodiek voor om binnen een schoolcontext op een laagdrempelige manier met jongeren rond competenties te werken. De methodiek werd ontwikkeld binnen het CDO-Noord en stelt jongeren in staat de eigen competenties te herkennen en benoemen. In tweede instantie is er ruimte voor de deelnemers om te reflecteren op de bruikbaarheid van de methodiek binnen de eigen school/organisatie.

B14. Jongeren aanspreken op hun leerkracht

Winkel door Chico Detrez

Alle jongeren bezitten de kracht, het potentieel om te leren. Het vakmanschap van de leraar bestaat er in om de leerkracht van jongeren aan te spreken, om hen te motiveren, te begeistere, om hen meer greep op hun eigen leren te laten krijgen. Om positief te kunnen inspelen op de verschillen tussen leerlingen heeft de leraar nood aan een breed palet van pedagogisch-didactische strategieën. Je maakt in deze workshop kennis met de basisprincipes van en enkele pedagogisch-didactische strategieën uit de praktijk van het participatief leren en onderwijzen.

B15. Kiezen kan je leren

Winkel door Gène Leys

Inhoud: tijdens de actieve workshop proberen wij in kaart te brengen:

o wie in het kader van optimalisering van leerloopbaanbegeleiding wat onderneemt ivm zelfconceptverheldering bij jongeren,

o wie het proces leren kiezen, leren beslissen begeleidt,

o wanneer en door wie voorlichting ivm studiekeuze wordt gegeven en wie jongeren maatschappelijke horizontverruiming bijbrengt.

B16. Racisme, assimilatie, inpassing, interculturaliteit, onderwijs en geweld

Winkel door Roger Boonen

In de relatie tussen verschillende cultuurgemeenschappen of subculturen van de maatschappij kunnen we vijf omgangsvormen of -modellen onderscheiden. We zetten deze samenlevingsmodellen even het een rijtje: het racistisch of apartheidsmodel, het verzuilingsmodel, het assimilatiemodel, het inpassings-model en het model van de interculturaliteit of de intercreatie. In deze sessie wordt de aandacht voor een deel toegespitst op autochtonen en allochtonen als subculturen in de samenleving. Vervolgens wordt uitvoerig ingegaan op het al dan niet gewelddadig karakter van deze vijf omgangsvormen en wordt hun weerslag op het onderwijs onder de loep genomen. Tenslotte wordt een lans gebroken voor kwalitatief hoogstaand onderwijs in een intercultureel perspectief.

B17. Studiewijzer*Winkel door Leonardo Lyceum/ SITO7*

Leren betekent onder meer leren hoe je moet leren. Met goede studietips kunnen onnodige studieproblemen voorkomen worden en wordt het geloof in eigen kunnen bevorderd. Het Leonardo Lyceum/ SITO 7 ontwikkelde studietips voor leerlingen met studie- of taalmoeilijkheden. Ze werden gebundeld in een studiewijzer. De studiewijzer wordt nu gebruikt door alle leerlingen op heel de school.

B18. Technomatch*Winkel door Leonardo Lyceum / SITO7*

Het project Technomatch kadert in de bredere zorg van de school rond leerloopbaanbegeleiding. Leerkrachten maken gebruik van de competentiegestuurde methode om de leerlingen zelfstandiger en bewuster hun eigen leerweg naar het einddoel te laten vinden. De school werkt hiervoor samen met bedrijven om te komen tot een betere afstemming van het onderwijsaanbod op de arbeidsmarkt. Er werd onderzocht welke competenties vereist zijn in de specifieke jobs die relateren aan de opleidingen. Er werden werkvormen en evaluatie-instrumenten ontwikkeld die deze competenties kunnen detecteren en implementeren in de opleidingen. De verworven competenties worden opgeslagen in een e-portfolio.

B19. Zelfzorg: balans tussen draagkracht en draaglast – preventie van stress en burnout*Winkel door Erik Vanherck*

Met de module Zelfzorg willen we mensen de kans geven om op een andere manier naar hun eigen functioneren te gaan kijken. Als onderwijzers werken we dagdagelijks met jongeren die heel wat zorgvragen hebben en werken we ook samen met onze collega's in een dynamisch team. Al deze partijen worden ook sterk beïnvloed door onze maatschappij die in een razendsnel tempo evolueert en verandert. Dit maakt dat wij ons voortdurend geconfronteerd weten met soms tegenstrijdige eisen en verlangens van de verschillende partijen (collega's, leerlingen, ouders, enz.). Het komt er op aan om voor jezelf een balans te vinden.

15.45 – 16.30 uur: kortere winkels – reeks C

C1. Competence Assessment Tools*Informatie- en inspiratiewinkel door Ignace Martens, diensthoofd Onderwijsondersteuning en docent Bedrijfsbeleid en Productiemanagement, KaHo Sint-Lieven*

Voorstelling van een evaluatie-instrument dat vanuit de praktijk gegroeid is. Deze tool laat toe om een project of een eindwerk competentiegericht te begeleiden en te evalueren. Bij het ontwerp ervan werden 6 criteria voor een goede evaluatie gevolgd.

C2. Denken als “Da Vinci”: Een leidraad voor de ontwikkeling van creatieve competenties

Werkwinkel door ir. Bernard Lernout, directeur het Leerhof, Centrum voor LevensLang Leren

Leonardo: een icoon van geniale creativiteit in wetenschap en kunst! Da Vinci was bovendien levenslang autodidact. Hij is dus een schitterend model voor zelfsturend leren.

Een grondige studie van het werk van de Maestro onthult 7 daVinciaanse principes, die na 500 jaar nog steeds springlevend zijn. De workshop licht deze principes op interactieve wijze toe, en brengt vooral praktische tips.

C3. E-Portfolio als Tool voor Studietrajectbegeleiding

Werkwinkel door Bie Strypens, coördinator Studiebegeleiding – Diversiteit, KHLeuven, departement Echo

Het e-portfolio is een uitstekend middel om het begeleidingsproces gestructureerd en cyclisch op te volgen. Het groeit van een begeleidingsportfolio via een pop naar een ‘showcaseportfolio’.

De studietrajectbegeleider kan via dit digitaal archief de student efficiënter begeleiden.

C4. Small Business Projects - Ondernemerschap en ondernemerscompetenties: Hoe ermee aan de slag in het hoger onderwijs

Informatie- en inspiratiewinkel door Kristof Ooms, SBP-projectleider, Vlajo

De arbeidsmarkt van vandaag stelt steeds hogere eisen en verwachtingen: teamwork, sterk aanpassingsvermogen, initiatief nemen, creativiteit en flexibiliteit dienen in grote mate aanwezig te zijn bij elk arbeidsprofiel. Hogescholen en universiteiten spelen hierop in en proberen hun studenten hiervoor optimaal klaar te stomen. Op zoek naar dat tikkeltje meer vinden scholen steeds vaker de weg naar ‘Small Business Projects’.

Via SBP worden proefondernemingen opgestart in de hogescholen en universiteiten van Vlaanderen. Het stelt de jongeren al tijdens hun studie in de gelegenheid om zich een reëel beeld te vormen van tal van aspecten van het ondernemerschap en de opstart van een eigen zaak. Maar bovenal staan de ontwikkeling van de ondernemende vaardigheden en attitudes en het stimuleren van ondernemingszin centraal.

C5. Nieuw financieringsdecreet

Informatiewinkel door Veerle Hendrickx, directeur onderwijszaken Plantijn Hogeschool

Het financieringsdecreet voor het hoger onderwijs gaat de laatste fase in van goedkeuring.

De basispijlers op basis waarvan de hogescholen financiering ontvangen, veranderen drastisch.

Deze workshop vertelt je daar meer over.

Verder denken we ook gezamenlijk na over de gevolgen van dit decreet op het leven van alledag in de hogeschool.

C6. Nieuw logo en nieuwe huisstijl

Informatiewinkel door Tom Vanderbouwhede, managing director Lemento, en Lise Lambert, stafmedewerker communicatie

Korte schets over het belang van een sterke huisstijl voor een hogeschool. Situering, ontstaan en symboliek van het logo. Eerste blik op toepassingen en sjablonen.

C7. PowerPoint als speaker's support

Informatiewinkel door Devens, lector audiovisuele media, Plantijn Hogeschool

Het gebruik van een presentatie in PowerPoint zet het verhaal van de spreker kracht bij. Om de didactische functies van PowerPoint volop te benutten zijn een aantal tips en trics op zijn plaats. Tijdens deze sessie worden een aantal algemene tips op een rijtje gezet.

16.30 uur: Napraten met een drankje - optreden
--

Optreden van JJ Louis, Hammond organ B-3, Frederik Van den Berghe, drums, en Dirk Van der Linden, guitar

JJ Louis, born on February 7th 1966, started with music and piano lessons when he was about seven years old. After ten years of studying the big classical composers like Bach and Beethoven, he learned a variety of music styles by joining some junction bands. His love for blues, jazz and soul-jazz grew by hearing the fabulous organ sounds of i.e. Jimmy McGriff, Brother Jack McDuff, Bill Doggett, Richard Groove Holmes, a.o.. JJ Louis bought his first Hammond organ at the end of the nineties: a portable L-100. After a few years, he couldn't resist to the real thing: a Hammond B-3 with matching Leslie 122...
Be ready now for "a variety of deep organ grooves, influenced by blues, swing, soul, jazz and funk".